

「2020 たより」第9号

東京 2020 オリンピック・パラリンピックの「今」をお知らせする組織委員会オフィシャル通信

もくじ

- 1 特集 オリンピック・パラリンピック ボランティア VOICE
- 2 特集 開催まであと2年！今すぐ「始めること」「楽しむこと」
- 3 東京 2020 大会の魅力をつかボリ！ サーフィン
- 4 パラリンピックを満員にしたいんだ委員会 熱すぎるガイドたち
- 5 Pick UP! News 東京 2020 NIPPON フェスティバル マーク、コンセプトを発表しました

※各トピックの先頭に「◆」をつけています。



- 1 特集 オリンピック・パラリンピック ボランティア VOICE

やったからこそ、分かることがある

オリンピック・パラリンピックの最前線で活躍するボランティアの方々。

募集が始まるけれど、楽しいのかな？ 大変なのかな？ と気になることもありますよね。

そこで今回は、経験者3名にお話を聞いてきました。

VOICE1 現在、就職活動中。学生の今だからこそ、得られた大きな経験

リオ 2016 大会 ボランティア 田澤玲実さん

【担当内容】報道機関の対応

【参加日数】オリンピック開会式から閉会式までの約3週間

【当時の職業】大学生

ボランティア活動も競技観戦も観光も楽しかった

約3週間、MPC（メインプレスセンター）で、各国報道機関の対応を担当していました。

一緒に活動したメンバーも各国から集まっています、フランス、ロシア、中国、韓国、ブラジルと多国籍！

こうした、いろいろな国からきた仲間と友達になれたことも良い思い出です。

また、休憩時間やお休みを利用して、競技観戦やリオ観光を楽しみました。

リオの街全体がお祭りムードに包まれていて、そうした熱気を感じられたことも良かったです。

“大会を創っている”自負感じたボランティアの意義

活動をする上で驚いたことは、思っていた以上に関わる人が多いこと。

オリンピックは本当に世界的な大イベントで、自分がちっぽけに感じてしまうほどの規模感でした。

しかし、活動を通して、一人一人の積み重ねで成り立っていると実感すると、

大会を創る一員としての当事者意識が芽生えました。

もちろん観戦するだけでも十分楽しいかもしれない。でも、運営を行う一人として大会に関わられたこと、

そして歴史的瞬間に立ち会えたことは、私にとって、他に代え難い経験となりました。

VOICE2 価値観、人生を変えるほどの経験。ここでしか感じられないものがある

長野 1998 冬季大会 ボランティア 中島誠之さん

【担当内容】海外の選手団のアシスタント（オリンピック：連絡室、パラリンピック：カナダ担当）

【参加日数】オリンピック村開村前からパラリンピック村閉村時までの約2か月間

【当時の職業】自営業

閉会式は、涙、涙… 終わることが惜しいほどの感動

私は、長野 1998 にボランティアとして参加しました。ボランティアチームと運営側を繋ぐ調整役、

チームリーダーのような役割を担っていました。活動する中で、自ら必要だと感じ、

ポジションを作って欲しいと願い出てやっていた役割。大変なことはもちろんたくさんありましたが、

楽しもうという気持ちで能動的に活動していれば、自ずと楽しい経験になりました。

大会が終わるときは、涙が出るほどの感動と達成感を得られました。私の人生にとって、とても大きな経験です。

一生続く友達に出会えた貴重な機会

大会ボランティアの醍醐味は、国も価値観もさまざまな人たちと一緒に活動することで得られる経験だと思います。

各々の違いを理解することで、自分自身の価値観も広がったように感じます。

また、大会ボランティアに参加したからこそ出会えた仲間は、私にとっての財産。

多くの仲間とチームとして活動したからこそ得られるものがたくさんありました。

大会時、夜の宿舎にて「今日もお疲れさま」と、乾杯した仲間は、20年経った今でも、変わらずに笑いあえる友達です。

VOICE3 普段の仕事では得られない経験と出会い。

この経験で、何かを得ようと思えば自ずとチャンスやきっかけが飛び込んでくる

平昌 2018 冬季大会 ボランティア 玉置志帆さん

【担当内容】フィギュアスケート会場での観客案内

【参加日数】オリンピック開会式から閉会式までの約 2 週間

【当時の職業】会社員

大会ボランティアの経験を、仕事に還元したいスポーツアパレルのメーカーに勤めているので、仕事とはまた違った角度でスポーツに関わりたいと思い、ボランティアに参加。業務上、展示会やイベントに関わる機会 was ありましたが、この世界的な大イベントの運営に携われたことで、

会場の雰囲気をつくる観客の大切さ、関わる人への感謝を改めて感じました。

また、仕事では出会わないであろう企業の方との出会いもたくさんあり、さまざまな人脈を築けたと感じます。

この経験や出会いを、今後仕事に活かせたらと考えています。

ボランティアの私も「日本代表」である誇り

担当会場では、私を含む 2 人しか日本人がいませんでした。その分大変なことも多くありましたが、

日本の代表としてここにいるんだという、意味や意義を感じられました。

会場では多くの日本人の方に「がんばってね！」と声をかけていただくことも。

中には有名人の方もいらっやってビックリしました。

ボランティアは与え、尽くすものだと思っていましたが、むしろ与えられることの方が多い。  
気持ち次第でたくさんのが得られるものだ実感しました。

東京 2020 大会のボランティアに関する詳しい内容や募集要項は、公式 WEB サイトに掲載  
しています。  
ぜひチェックしてみてください。



2 特集 開催まであと 2 年！今すぐ「始めること」「楽しむこと」

やっぱり、生で観戦は欠かせない！でも楽しみ方はそれだけじゃない！

東京 2020 大会の開催 2 年前がやってきました！まだまだ先と思いきや、実はすでに  
「始めること」も「楽しむこと」もたくさん！2 年前のこのタイミングで要チェック！

●今すぐ「始めること」

どうやってチケット買うのかな……と思っていた人もいるのでは。

今後チケット購入に必要な ID 登録のキャンペーンが始まったので、これを機に登録してみて！

TOKYO 2020 ID チケット申込事前登録キャンペーン

プレゼントキャンペーン第 1 弾 7 月 20 日(金)13:30～9 月 6 日(木)17:00

開催 2 年前のこのタイミングで、観戦チケットの購入方法を発表！

チケットの購入には、まずは「TOKYO 2020 ID」の登録が第一歩です。

今なら、ID 登録者にプレゼントが当たるキャンペーンを実施中。

この機会に登録してください。

対象者

2018 年 9 月 6 日 17:00 までに TOKYO 2020 ID に登録されている方全員

(7 月 20 日より前に登録した方も対象です)

参加方法

TOKYO 2020 ID のマイページから応募

応募者の中から抽選で当たる「東京 2020 公式ライセンス商品」や、

東京2020大会が待ち遠しくなるプレゼントを企画中！ 詳細はキャンペーンサイトからご確認ください。

※上記は予定です。予告なく変更する可能性があります。ご了承ください。

今後、第2弾以降のキャンペーンも計画中です。引き続き、情報をチェックしてみてください。

#### ●観戦経験者の声 「やっぱり生観戦はちがう！」

リオ2016オリンピック観戦者 石橋洋平さん

カヌースラロームを生で観戦しました。人工のスラロームコースは水流の勢いが凄まじく、音でも迫力を感じ、そこで戦うアスリートのパワフルさに目が奪われました。

平昌2018冬季パラリンピック観戦者 諏訪自子さん

日本人選手が日本の国旗を見つけると手を振ってくれて「応援が届いている」と感じました。また、隣の席の海外の方と一緒に盛り上がった経験や、会場全体が一つになる一体感は格別です！

#### ●今すぐ「楽しめること」

まだ開催前だけど、すでにいろいろ始まっているんです。

特に開催2年前のこのタイミングでは、みなさんの身近に届くものもたくさん！ 今すぐ楽しんじゃおう。

大会マスコットデビュー

今年2月に、小学生の投票により決まった、大会マスコット。

7/22に正式に、デビューしました。公式サイトで詳細プロフィールを紹介中。

ぜひ名前を覚えてあげてください。

マスコット商品もデビューと同時に発売開始

大会マスコットの型を切り抜いたキーホルダーです。サイズは約 7cm。バッグや携帯電話にちょうどいい大きさです。

東京 2020 マスコット アクリルキーホルダー (ダイカット) 各 600 円 (税別)

※価格は予定のため、変更の可能性があります。

●カウントダウンイベント ～2 Years to Go!～

開催まであと 2 年！東京 2020 オリンピックカウントダウンイベント  
～みんなの Tokyo 2020 2 Years to Go!～

場所 東京スカイツリータウン (東京都墨田区押上)

日時 7 月 24 日(火)

14 時～20 時 競技体験、大会パートナー・会場関連自治体ブース等

19 時～20 時 カウントダウンセレモニー

今回は、お祭り仕立ての会場でマスコットのスタンプラリーやグリーティング、和太鼓演奏による東京五輪音頭-2020-などを実施。

また全国のタワーのライトアップなど、お楽しみいただける幅広い催しが行われます。

開催まであと 2 年！東京 2020 パラリンピックカウントダウンイベント  
～みんなの Tokyo 2020 2 Years to Go!～

場所 メガウェブ (東京都江東区青海)

日時 8 月 25 日 (土) 11 時～19 時 (予定)

東京 2020 パラリンピック開催のちょうど 2 年前となる 8 月 25 日 (土) に、カウントダウンイベントを開催。パラリンピック競技の体験ができるコーナーや、パラリンピック競技のルールやアスリートを紹介するコーナーなどを予定しています。夏休み最後の土曜日、みなさんぜひご参加ください。

カウントダウンイベントは、2020 日前イベントから始まり、2000 日前、5 年前、4 年前、3 年前、1000 日前と行っています。今後のイベントの開催については、公式 WEB サイトでお知らせしますので、定期的にチェックしてみてください。



### 3 東京 2020 大会の魅力をフカボリ! サーフィン

東京 2020 大会をより一層楽しむために競技や競技会場、アスリートなどさまざまな情報をフカボリ! します。

今回のテーマ サーフィン

対戦相手以上に、自然や自分との戦いとなるサーフィン。東京 2020 大会の新競技の魅力に迫ります。

この人に聞きました!

一般社団法人 日本サーフィン連盟 副理事長 井本 公文 さん

「少しでもサボるといい波来ないんです」と話してくれた自然を愛するサーファー

これだけは押さえておきたい! 観戦がぐっと楽しくなる、予習ポイント

サーフィンを知っていても、競技としては見たことない人も多いのでは?  
楽しく見るためには、少しだけ予習して行くのがおすすめです!

予習 1 まずはこちらから 基本ルール

- ・制限時間 20~30 分の中、 2~4 人で点数を競う
- ・制限時間内で何本ライディング (波に乗る) しても OK!
- ・1 本 10 点満点で、点数の高い 2 本分の合計で競う

いい波をつかめるかが点数に大きく影響します。

ほかの選手にリードされると、いい波を辛抱強く待ったり、小さい波でもたくさんチャレンジしたり。

そんな駆け引きも見どころです。

予習 2 知っているると玄人感 注目の技

・オフザリップ

垂直に波に立ち向かっていき、水しぶきをまき散らす技。力強さが魅力。

・エアリアル

空中に飛び出す、初心者が見ても分かりやすい派手な大技。

・チューブランディング

波のトンネルを走る技。陸から全く見えなくなることもあり、高得点につながる。

誰が見ても「おっ！」と思ったものは点数が出ます。

初心者でも数時間見れば分かってくるので、「これは点数高そう」と予想して楽しんでください。

2020年初めてオリンピック競技になるから、初代のメダリストになるかも。

注目選手に、2020年に向けた想いを聞いてみました！

五十嵐カノアさん（20）

生まれも育ちもカリフォルニアだが、両親は日本人。3歳からサーフィンを始め数々の大会で活躍。

今年9月の大会から日本代表として参戦。

技を磨いて、他の選手とは違う自分らしいサーフィンをしたい！

東京2020大会は日本代表として出場したいと思っているので、それに向けて準備もしています。

その一つがボードです。波は場所によって全然違うので、いろんなボードを試しながら日本の波に合うボードを

探しているところです。それから今練習している、波からジャンプするエアリアルから

その他の技へのコンビネーションを完成させたいです。

ほかの選手とは違う感じに見せたいと思っているので、応援してくださる方には特にそのあたりに注目してもらえたら

嬉しいです！

川合美乃里さん（17）



徳島県出身。サーフィン好きの父親が、波がいいからという理由で千葉への引っ越しを突然決定。家族で移住後、千葉が東京 2020 大会の会場に！

2020 年だけでなく、それ以降も人気スポーツになって欲しい

千葉県の一宮町周辺の波は、実は簡単ではないんです。だから、徳島から家族で引っ越してきた後に

一宮が東京 2020 大会の会場に決まった時は、いっぱい練習できる！ ラッキー！ って思いました。

サーフンは試合に勝つことが楽しい。そのためにコーチと一緒に頑張っていますが、今は東京 2020 大会の出場権を勝ち取れるよう常にレベルアップを目指しています。オリンピックではたくさんの人に注目してもらうことで、サーフィンの人気上がるきっかけになったらいいなと思います。

もうひとホリ！

サーフィン大会会場ではフェスも行われている！

サーフィンの国際大会会場では、音楽フェスやヨガが行われるなど、波待ちの間も時間を持て余すことなく

楽しめるイベントが満載です。快適に過ごせるソファ席が設けられていることも！  
東京 2020 大会ではまだ検討中ですが、競技と同時開催のイベントも行う予定です。



#### 4 パラリンピックを満員にしたいんだ委員会 熱すぎるガイドたち

アスリートの”視覚”を超える 熱すぎるガイドたち

視覚障がい者スポーツに登場する《ガイド》と呼ばれる存在。

選手の『視覚』を補うにとどまらない彼らは、熱くこう語る。

「私は、アスリートをただ支えているのではない。私は、彼らと一体となって闘う競技者である。」と。

●ブラインドマラソン 伴走者 志田 淳さん

道下美里の伴走者として 2017 年防府読売マラソンにおいて世界記録を更新。  
ブラインドマラソン伴走者以外にも、会社員や劇団員といった複数の顔を持つ。

選手に伴走する勝負に熱すぎるガイド

Q.ブラインドマラソンの伴走者ってどんな仕事ですか？

選手と一つのロープを持って併走します。コースの状況や障害物を知らせ、タイムやペースを伝えます。

選手の走りを見ながら「声かけ」をしてメンタル面でのサポートもします。

Q.いわゆる「声かけ」で心掛けていることは？

試合になったら選手がいまどういう状態にあるかを感じ取り、いま弱気になってるなと思ったら、

気持ちを切り替える声かけをしたりするんです。

感覚的になんですけど、ロープをつかむと大体コンディションが分かる。

その感覚と実際に目に見えるタイムで、声かけをし、反応を見ながら決めていくっていう感じです。

僕自身、学生時代のレースで競り負けそうになった時、当時の監督から「誰に負けてんだ！」って檄が飛んできて、

はっとして自分の走りが戻ったんです。かけ声って選手に命を吹き込むんですよね。

Q.パラリンピックでの経験も経て伴走者として心掛けていることは？

僕は給水を取りません。常に選手に集中してきたいので、一瞬でも自分に気が向くのが嫌なんです。

あとは、選手の心に刺さるような伝え方を磨いていきたいですね。

Q.ブラインドマラソンの魅力は？

選手と一緒に勝つということです。僕は全然メダルはいらないんです。選手の力を引き出せた結果勝った、

というのがいいんです。負けるとすごく悔しい。自分の現役時代よりももっと悔しいんですよ。

(笑)

東京 2020 パラリンピックへの思い

世界記録を作ってもまだ足りない。もっと先に行けると思ってます。

●ブラインドサッカーコーチ兼ガイド 中川英治さん

2015年12月日本代表チームのコーチに就任。個人の技術指導を重視するサッカーコーチングの第一人者であったが、ブラインドサッカーの選手を個人指導したことをきっかけに招へいされた。

ゴール裏に潜る熱すぎる声のガイド

Q.ブラインドサッカーのガイドってどんな仕事ですか？

試合中は目の見えない選手にさまざまな声をかけるのが役目。初心者には状況を説明したりするけど、日本代表レベルになると選手は自分の位置が分かっているんで、戦術を伝えるのが中心ですね。

Q.晴眼者のサッカーと違うところは？

いわゆる視覚障がい者だからというのはあんまりないですよ。一つ言えるとしたら、共通言語を持つってことかな。

例えば、グラウンドのゾーンを12分割して番号で位置情報を伝えたり。

「5にドリブルして行け」とか「12から8に動け」と伝える。そうすると決断のスピードが上がるんですよ。

一言に30行ぐらいの言葉を込めて、この一言はどんな時にどういう状況で使うと整理し、無意識で動けるまで習慣化する。このプロセスを作るのが僕たちの仕事です。

Q.戦術はどのように考えるのですか？

ブラインドサッカーの視点で違うスポーツを見て研究してますよ。例えば、アイスホッケーなんか

編成もフィールドも似てるから、戦術や守備の仕方が参考になる。

あとは間合いなんかで言えば、格闘技にもヒントがある。意外と違う競技に答えがあったりするんです。

Q.ブラインドサッカーの魅力は？

選手が見えてるかのようにプレーするところ。

僕が見えてるでしょ！ って言ったら、選手は「それ誉め言葉です」って。（笑）

東京 2020 パラリンピックへの思い

東京パラリンピックのメダルを目指す仕事。俺はワクワク感しかない。



5 Pick UP! News 東京 2020 NIPPON フェスティバル マーク、コンセプトを発表しました

オリンピック・パラリンピックはスポーツの祭典だけでなく、文化の祭典でもあります。

東京 2020 組織委員会は、東京 2020 参画プログラムの集大成として、東京 2020 NIPPON フェスティバルを開催します。

#### 【東京 2020 NIPPON フェスティバルとは】

・「東京 2020 NIPPON フェスティバル」とは、世界の注目が日本・東京に集まる 2020 年 4 月頃から 9 月にかけて実施する、

東京 2020 大会の公式文化プログラムです。

・日本が誇る文化を国内外に強く発信するとともに、共生社会の実現を目指して多様な人々の参加や交流を生み出します。

・文化・芸術活動を通して、多くの人々が東京 2020 大会へ参加できる機会をつくり、大会へ向けた期待感を高めます。

#### 【フェスティバルマーク】

東京 2020 NIPPON フェスティバルマークは、大会エンブレムの制作者である野老朝雄氏により開発されました。

大会エンブレムと同じ 3 種類の四角形を、同じ数組み合わせたマークが描くのは

「Harmonized Checker = 調和した市松」。

多様性の調和により可能性や希望が広がり、東京 2020 NIPPON フェスティバルがイノベーターで

アクティブな新しい輝きを起こしていくことが、デザインに込められています。

#### 【東京 2020 主催プログラム 4 つのテーマ】

・ 2020 年 4 月頃 キックオフ 大会に向けた祝祭感

東西を代表する無形文化遺産・舞台芸術の融合による世界初の舞台を 2020 年の東京で実現。

・ 2020 年 7 月頃 オリンピック直前 参加と交流

日本文化を通じてさまざまな人々が交流する場・イベントを創出。世界の心を一つにするフィナーレ。

・ 2020 年 8 月頃 パラリンピック直前 共生社会の実現

障がい者や LGBT を含めた多様な個性を持つ人々が参画し、街中でさまざまなアートやパフォーマンス活動などを展開。

・ 2020 年 5 月～7 月頃 東北復興

東北各県と連携し、東北各地・東京を舞台とした文化プログラムを展開。

国内外へ東北の現在の姿を発信。

#### <表紙の写真>

日本ボッチャ選手権東日本ブロック 予選会でのスポーツボランティア風景

順天堂大学 上保かのこさん

元々スポーツが好きですし、人を支えたり喜んでもらうことが楽しいので、スポーツボランティアを始めました。

普段出会わない人に出会えたり、アスリートの方に声をかけてもらえたりするのが嬉しいので、これからも続けたいと思っています。

撮影場所 武蔵野の森総合スポーツプラザ

2017 年に東京都調布市に完成した施設。東京 2020 オリンピックではバドミントン、近代五種

(フェンシング) 、  
東京 2020 パラリンピックでは車いすバスケットボールが行われます。

「ID 登録」は東京 2020 への第一歩。

東京 2020 が直接みなさんにつながるサービスをはじめています。まずはメールマガジンから。  
チケット情報はもちろん、 イベントや最新グッズ、そしてボランティア情報などもお届けして  
いく予定です。

公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会

TEL:0570-09-2020 (お問合せ窓口/有料)

受付時間:平日 9:00~17:00 ※土日祝日、年末年始を除く